



ÖZEL EĞİTİM VE
REHBERLİK HİZMETLERİ
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ



MOBİLYA VE İÇ MEKAN TASARIMI ALANI



ÖZEL EĞİTİM VE
REHBERLİK HİZMETLERİ
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

İÇİNDEKİLER

GİRİŞ	1
MOBİLYA VE İÇ MEKÂN TASARIMI ALANININ TANIMI VE AMACI	2
MOBİLYA VE İÇ MEKÂN TASARIMI ALANININ DALLARI	3
İç Mekân ve Mobilya Teknolojisi	3
Mobilya Süsleme Sanatları	4
UYGULAMA İLE İLGİLİ AÇIKLAMALAR	5
ÖĞRENME VE ÖĞRETME SÜRECİ	7
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	7

EKLER

MOBİLYA VE İÇ MEKÂN TASARIMI ALANI MODÜLLERİ	
İç Mekân ve Mobilya Teknolojisi Dalı Modülleri	
Mobilya Süsleme Sanatları Dalı Modülleri	

GİRİŞ

Mobilya ve İç Mekân Tasarımı alanı öğretim programının amacı; hafif düzeyde zihinsel yetersizliği ve otizmi olan öğrencilerin alana ilişkin mesleki yeterliliklerini geliştirilmesi, çalışma hayatına katılımının desteklenmesi ve toplumla bütünleşmelerini sağlamaktır.

Program geliştirme sürecinde, iş gücüne dönük gereksinimlerin dikkate alınması amacıyla sektörde çalışan meslek elemanları, üniversitelerin ilgili alanlarında görevli öğretim üyeleri, mesleki alan öğretmenleri ve özel eğitim öğretmenleri ile iş birliği yapılmıştır.

Sektörünün gereksinimlerine göre hazırlanan iş analizleri doğrultusunda Mobilya ve İç Mekân Tasarımı alanı programı yeterlilikler ve modülleri belirlenmiştir. Belirlenen modüllere ilişkin işlemler; işlem basamakları, bilgi, beceri ve tavır olarak ele alınmıştır. İşlem analizleri öğrencilerin eğitsel performans düzeyinin belirlenmesi ve öğretimin planlanması aşamasında eğitimcilerle yol göstermesi açısından son derece önemlidir.

Bu program ile nihai olarak hafif düzeyde zihinsel yetersizliği ve otizmi olan öğrencilere atölye ve iş yerlerinde yapılan teorik eğitimler ve mesleki uygulamalar sonucunda temel mesleki becerilerin kazandırılmasının yanında, toplumsal bütünleştirmenin sağlanması hedeflenmektedir.

MOBİLYA VE İÇ MEKÂN TASARIMI ALANININ TANIMI VE AMACI

Mobilya ve İç Mekân Tasarımı Alanı İç Mekân ve Mobilya Teknolojisi ve Mobilya Süsleme Sanatları dallarına ait yeterlilik kazandırmaya yönelik eğitim ve öğretimin yapıldığı alandır.

Mobilya ve İç Mekân Tasarımı Alanında;

1. İç Mekân ve Mobilya Teknolojisi
2. Mobilya Süsleme Sanatları

dalları yer almaktadır.

Bu dallar isimlendirirken yaygın ve örgün mesleki eğitim kurumlarında uygulanan alan dal yapısı referans alınmıştır.

Alanın Tanımı

Mobilya ve İç Mekân Tasarımı Alanı altında yer alan; İç Mekân ve Mobilya Teknolojisi ve Mobilya Süsleme dallarına ait bilgi, beceri, tutum ve iş alışkanlıklarına sahip meslek elemanının yetiştirilmesine yönelik eğitim verilen bir alandır.

Hafif düzeyde zihinsel yetersizliği ve otizmi olan öğrencilerin eğitim performansları, ilgi, ihtiyaç, yetenek ve bireysel farklılıkları dikkate alınarak Mobilya ve İç Mekân Teknolojisi, Mobilya Süsleme Sanatları dallarının yeterliliklerine sahip meslek elemanı yetiştirilmesinin öngörüldüğü alan olarak tanımlanması uygun görülmüştür.

Alanın Amacı

Çalışmada öncelikli olarak zihinsel yetersizliği/ otizmi olan öğrencinin özellikleri derinlemesine ele alınmış uygun Mobilya ve İç Mekân Tasarımı eğitimi programı, bireylerin bilişsel, psikomotor ve duyuşsal özellikleri göz önünde tutulmuş, basamaklara ayrıştırılarak oluşturulmuştur. Eğitim programı hazırlanırken öğretilecek bilgi ve becerilerin günlük yaşamda, istihdam alanında, toplumda ve çevrede kullanılabilir ve işe yarar olması ön planda tutularak hafif düzeyde zihinsel yetersizliği ve otizmi olan bireyler arasındaki bireysel farklılıklar da dikkate alınarak hazırlanmıştır.

Bu alanda hafif düzeyde zihinsel yetersizliği ve otizmi olan bireylere; Mobilya ve İç Mekân Teknolojisi, Mobilya Süsleme Sanatları dallarına ait yeterliliklerinin kazandırılması amaçlanmaktadır.

MOBİLYA VE İÇ MEKÂN TASARIMI ALANI DALLARI

1. İÇ MEKÂN VE MOBİLYA TEKNOLOJİSİ

Tanım

İç mekân ve mobilya teknolojisi meslek elemanının sahip olduğu; mobilya temel işlemler uygulayıcısı, kutu mobilya montajcısı, üst yüzey işlemcisi, temel döşeme uygulayıcısı, zemin döşeme uygulayıcısı ve ara bölme uygulayıcısı yeterliklerini kazandırmaya yönelik eğitim ve öğretimin verildiği daldır.

Amacı

Bu dalda hafif düzey zihinsel yetersizliği ve otizmi olan bireylere; rendeleme yapma, kesme yapma, birleştirme yapma, delme yapma, bağlantı tekniklerini uygulama, mobilya montajı yapma, mobilyayı sevkiyata hazırlama, yüzey temizleme, yüzeye basit boyama yapma, yaysız döşeme yapma, ahşap rabıta döşeme yapma, laminant parke döşeme yapma, separatör yapma, sabit ara bölme yapma yeterliliklerinin kazandırılması amaçlanmıştır.

Tablo1: İç Mekân ve Mobilya Teknolojisi Dahı Yeterlilikleri ve Modülleri

YETERLİLİKLER	MODÜLLER	SÜRE (Ders Saati)
Mobilya Temel İşlemler Uygulayıcısı	Rendeleme Yapma	90
	Kesme Yapma	115
	Delme Yapma	105
	Birleştirme Yapma	275
Kutu Mobilya Montajcısı	Bağlantı Tekniklerini Uygulama	150
	Mobilya Montajı Yapma	120
	Mobilyayı Sevkiyata Hazırlama	45
Üst Yüzey İşlemcisi	Ahşabı Üst Yüzey İşlemlerine Hazırlama	95
	Ahşaba Üst Yüzey İşlemleri Yapma	125
Temel Döşeme Uygulayıcısı	Yaysız Döşeme Yapma	90
Zemin Döşeme Uygulayıcısı	Ahşap Rabıta Döşeme Yapma	130
	Laminant Parke Döşeme Yapma	95
Ara Bölme Uygulayıcısı	Separatör Yapma	95
	Sabit Ara Bölme Yapma	90
TOPLAM	Yeterlilik Sayısı:	6
	Modül Sayısı:	14
	Süre (Ders Saati)	1620

Not: Bu dala ait modüller tabloda belirtilen sıraya göre okutulur.

2. MOBİLYA SÜSLEME SANATLARI

Tanım

Mobilya Süsleme Sanatları meslek elemanının sahip olduğu; mobilya temel işlemler uygulayıcısı, temel torna uygulayıcısı, oymacı, kakmacı ve ahşap süslemeci yeterliklerini kazandırmaya yönelik eğitim ve öğretimin verildiği daldır.

Amacı

Bu dalda zihinsel yetersizliği/ otizmi olan bireylere; rendeleme yapma, kesme yapma, birleştirme yapma, delme yapma, tornalama yapma, tornada süsleme yapma, dekupe oyma, ahşap yüzeyi oyma, ahşap kakma, marketri yapma, yakma yapma yeterliliklerinin kazandırılması amaçlanmıştır.

Tablo2: Mobilya Süsleme Sanatları Dalı Yeterlikleri ve Modülleri

YETERLİLİKLER	MODÜLLER	SÜRE (Ders Saati)
Mobilya Temel İşlemler Uygulayıcısı	Rendeleme Yapma	105
	Kesme Yapma	105
	Delme Yapma	105
	Birleştirme Yapma	290
Temel Torna Uygulayıcısı	Tornalama Yapma	145
	Tornada Süsleme Yapma	145
Oymacı	Dekupe Oyma	145
	Ahşap Yüzeyi Oyma	115
Kakmacı	Ahşap Kakma	175
	Marketri Yapma	175
Ahşap Süslemeci	Yakma Yapma	115
TOPLAM	Yeterlilik Sayısı:	5
	Modül Sayısı:	11
	Süre (Ders Saati)	1620

Not: Bu dala ait modüller tabloda belirtilen sıraya göre okutulur.

UYGULAMA İLE İLGİLİ AÇIKLAMALAR

1. Bu alanın uygulanmasında, İş Eğitimi ve Meslek Ahlakı dersi öğretim programında yer alan “Programın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar” bölümündeki açıklamaların yanında, aşağıdaki açıklamalar da dikkate alınır. Öğrencilere 9. sınıfta alanın “Temel Beceriler Listesi’nde yer alan becerilerin öğretimi yapılır.10,11 ve 12. sınıflarda alanın altında yer alan dalın/dalların eğitimi yapılır.
2. Eğitim öğretim sürecinde modüllerin ilk öğrenme çıktısı olan “...kullanılan araç gereçleri tanıır.” kazanımı genel bir ifade içermektedir. Bu nedenle bu kazanımın modülde yer alan her bir işlem için ayrıca planlanması gerekmektedir. İşlemin öğretimine o işlem sırasında kullanılacak araç gereçlerin tanıtımı ile başlanmalıdır. Gerekli durumlarda öğrencilere araç gereç kullanımına yönelik uygulamalara yer verilmelidir.
3. Kullanılacak araç ve gereçler öğrencilerin özelliklerine göre çeşitlendirilmelidir. Eğitim ortamının donanımında; şampuan, havlu, tarak, saç kurutma makinesi, önlük, bone, maske, iş önlüğü, kavlatma kazanı, değirmen, kevgir, katmanlı elek, sınıflandırma kapları, pens, çekiç, salamura kabı, kavurma kazanı, karıştırıcı, kova, işlenmemiş Antep fıstığı, kavlatma kazanı, farklı ebatlarda ambalajlar, kürek, ip, etiket, koli, bıçak, baklava kutusu, selobant, maya, şeker, yoğurma kabı, çalışma tezgahı, eldiven, ambalaj poşeti, klips, kasa, yumurta, ambalajlama makinesi, tarihleme makinesi, tuz, kıyım, baharat, fırın, terazi, fırın eldiveni, tepsi, el küreği, doğrayıcı, kaşık, yoğurt, yıkama kapları, doğrama tahtası, spatül, süzgeç, ölçü kaşıkları, un, fırça, temizlik bezleri, paspas, süpürge, çöp kutusu, tırmık, demir çubuk, koli bandı, zeytin kasası, taşıyıcı, üretim bandı, temizlik malzemeleri, kaya tuzu, ölçü kabı, teneke kutu, sıvı yağ, ölçü silindiri (mezür), kekik, defne yaprağı, cam yazar kalem, yıkama kabı, işlenmemiş siyah zeytin, işlenmemiş yeşil zeytin, taşıyıcı, akış kanalı, kazan, parçalayıcı/mutfak robotu, domates, steril kavanoz, steril kavanoz kapağı, ocak, açık kazan, ölçü kapları, kalıp tavaları, spatula, tava arabaları, soğutma ünitesi, kesme tezgahı, merdane, sünger, farklı ebatlarda ambalajlar, nişasta, sitrik asit, aroma, kuru meyve, karıştırma kazanı, yoğurma tezgahı, koruyucu eldiven, makas, spatula, pişirme kazanı, bez, pişirme kazanı, aroma, bal, uzun saplı tahta kaşık, yüz temizleme toniği, nemlendirici, pamuk, diş macunu, diş fırçası, diş ipi, ağız temizleme suyu, bardak, tırnak makası, el nemlendirme kremi, havlu kağıt, koruyucu başlık, kulak koruyucusu, koruyucu ayakkabı, ambalaj materyalleri, bez, masa fırçası, paketleme tabakları, streç film, file, kapatma klipsleri, zımba, şirink makinesi, plastik filmler, şirink etiketi, palet,

tıraş köpüğü, tıraş bıçağı, havlu, kasa, palet, yıkama havuzu, kavanoz, sirke, kavanoz kapağı, termometre, pelte, pestil, vb. olmalıdır.

4. İşlemede kullanılacak cihazlar ev tipi veya butik (çiftlik) tipi olmalıdır.
5. Öğrenme öğretme sürecinin planlama ve uygulamasında alan öğretmeni ile özel eğitim öğretmeni işbirliği yapmalıdır.
6. Öğretmenler tarafından atölyelerde gerekli iş sağlığı ve güvenliği tedbirleri okul yönetimi ve öğretmenler tarafından alınmalıdır. Atölyelerde araç gereçlerin kullanımına ilişkin görsel ve yazılı uyarılar hazırlanarak öğrencilerin görebileceği yerlere yapıştırılmalı ve uyarıları dikkate alarak çalışmalarını sağlanmalıdır. İş sağlığı ve güvenliğine yönelik tedbirler olumlu cümlelerle ifade edilmelidir.
7. Öğretim uygulamalarında öğrencilerin işe uygun kıyafetler giyinmesi ve koruyucu aparatların kullanılması sağlanmalıdır.
8. Öğretim sırasında kullanılacak el aletlerinin öğretim ortamında hazır bulundurulması, ya da öğretim ortamına en güvenli şekilde taşınmasına dair tedbirler alınmalıdır.
9. Atölyelerde standartlara uygun araç gereçlerin temin edilmesine, uygulama sürecinde tehlikeli olabilecek araç gereçlerin öğrenciye zarar vermeyecek şekilde yerleştirilmesine veya öğretmen kontrolünde kullanılmasına dikkat edilmelidir.
10. Öğrenme öğretme sürecinde iş yerlerine gözlem amaçlı gezi düzenlenebilir.
11. Öğrenme öğretme sürecinde tarım atölyeleri ile sektörel iş yerlerinden eğitim ortamı olarak yararlanılabilir.
12. Modüllerdeki işlem basamakları önce öğretmen tarafından gösterilip daha sonra öğrenci tarafından yapılması sağlanmalıdır. Sınıftaki her öğrenciye uygulama yapma fırsatı verilmelidir.
13. Öğrencilerin atölyelerde sosyal, iş ahlakına uyumunu sağlayıcı etkinliklere önem verilmelidir. Topluma katılımı gerçekleştirici sosyal becerilerin gelişimi için gerekli önlemler alınmalıdır.
14. Öğretim sırasında önce öğretmen tarafından bilgi verilmeli, kendisi uygulamalı, öğrenciye ipucu vererek yaptırmalı daha sonra öğrencinin bağımsız uygulama yapması sağlanmalıdır. Öğrencinin ihtiyacı doğrultusunda gerekli görüldüğü zamanlarda uygulama tekrar yaptırılmalıdır.
15. Oyma işlemlerinde az derinlikli oyma konusu kesici kalemler konusunda verilen eğitimden sonra öğrenci kişisel gelişimleri izlenerek bireysel olarak verilmelidir. Seçilen uygulamalarda basit geometrik şekiller tercih edilmelidir.

16. Mobilya ve iç mekân tasarımı alanı üst yüzey işlemlerinde kullanılan boya ve verniklerin içerisinde selülozik tiner kullanılmaktadır. Bu madde hem yanıcı ve patlayıcı hem de bağımlılık yapıcı özellikte olması nedeniyle bu uygulamaların öğretmenin yakın gözetimi altında yapılmalıdır.
17. Yüzey işlemlerinde selülozik bazlı malzemelerin yerine su bazlı malzemeler kullanılmalıdır.
18. El aletleri ile ilgili verilen eğitim ve uygulamalar kolaydan zora basitten karmaşığa ilkesi ile verilmeli bu sıralamada bir sonraki uygulama için ön yeterlilik teşkil etmelidir.
19. Okulda verilen mesleki eğitim doğrultusunda öğrencilerin, alanına ilişkin işe yerleştirilmesi sağlanır. İşe yerleştirme, dala ilişkin becerileri kazanmış öğrenciler ile eksik konuları okul ortamında tamamlanması mümkün öğrenciler için yapılmalıdır.

ÖĞRENME VE ÖĞRETME SÜRECİ

Eğitim ve öğretim, planlı ve programlı olarak yapılan bir çalışmadır. Eğitim öğretimin etkin ve verimli olabilmesi için uygulayıcıların planlamaya gereken önemi vermesi gerekir. Bu kapsamda, İş Eğitimi Ve Meslek Ahlakı dersi öğretim programında yer alan “Öğrenme ve Öğretme Süreci” bölümündeki açıklamalar dikkate alınarak eğitim süreci planlanmalıdır.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Öğrenci başarısının değerlendirilmesi, öğretim sürecinin bir parçasıdır ve öğrenme süreci boyunca her önemli noktada yer alır. Ölçme ve değerlendirme; öğrenme öğretme sürecinde öğrencilerin başarılarını saptamak, eksikliklerini belirlemek, güçlü ve zayıf yanlarını ortaya çıkarmak, öğretim yöntemlerinin yeterliliğini ve etkililiğini saptamak, öğrencinin süreç içindeki gelişimine ilişkin geri bildirim sağlamak amacıyla yapılır.

Öğrencinin bireysel özelliklerine uygun olarak çeşitli ölçme araç ve yöntemler kullanılabilir.

Programın ölçme ve değerlendirme süreci;

- Modülün öğrenme çıktılarının ölçülmesi,
- Modül bazında öğrenme çıktılarının başarı oranları dikkate alınarak öğrencinin modül başarısının değerlendirilmesi,

- Yeterliliđi oluşturan modüllerin başarı durumu dikkate alınarak öğrencinin yeterlilik başarı düzeylerinin belirlenmesi olarak üç aşamada gerçekleştirilir.

Bu kapsamda, İş Eğitimi ve Meslek Ahlakı Dersi Öğretim Programı'nda yer alan "Ölçme ve Değerlendirme" bölümündeki açıklamalar dikkate alınarak ölçme ve değerlendirme yapılmalıdır.